

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы «Ровесник»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ЦВР «Ровесник»
И. А. Хомутова
Приказ № 51 от 01.09.2017 г.



Дополнительная программа по музыкальному воспитанию и развитию детей
«Вдохновение»

*(направленность: художественно-эстетическая;
срок реализации: 3 года; возраст: 6-14 лет)*

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Карпухина Татьяна Владимировна

г.о. Краснотурьинск
2017

Пояснительная записка **Актуальность программы**

Музыкальное искусство – яркое и незаменимое средство формирования целостной личности. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим «языком», своей «речью». Важно не просто научить выразительно, чисто петь, двигаться под музыку. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызвать в воспитаннике особую потребность, желание общаться с нею. Лишь в условиях создания эстетической атмосферы успешно осуществляется всестороннее развитие личности. Таким образом, музыкально-эстетическое воспитание есть не самоцель, а средство всестороннего, гармонического развития личности.

На сегодняшний день музыкальное искусство продолжает оставаться одним из средств разностороннего развития детей: музыкально – творческого и личностного. Кроме того, обучающиеся имеют возможность самовыразиться и пообщаться со сверстниками, развивая свои коммуникационные способности.

Приобщение к музыкальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач:**

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию детей «Вдохновение» следует считать:

- ❖ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ❖ воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ❖ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ❖ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ❖ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Программа разработана для детей и подростков двух возрастных категорий:

- ❖ младший школьный возраст (6-9 лет)
- ❖ средний школьный возраст (10-14 лет)

Данная программа создана на основе следующих источников:

«Программа дополнительного образования «Музыка в нас», Смокина Т.Ю.;
«Программа по музыкальному развитию», Кузнецова И.А.;
Рабочая образовательная программа «Музыка» Щукина О.Н.

В процессе реализации программы используются формы и методы:

- ❖ наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный)
- ❖ словесный метод
- ❖ практический метод
- ❖ массовые формы
- ❖ групповые формы
- ❖ индивидуальные формы

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ пп	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Восприятие музыки			
2.1	«Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора»	27	9	18
2.2	«Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений»	27	10	17
2.3	«Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки»	27	10	17
2.4	«Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности»	27	10	17
2.5	«Развитие способности эмоционально воспринимать музыку»	27	10	17
2.6	«Формирование музыкального вкуса»	27	10	17
3.	Пение			
3.1	«Формирование у детей певческих умений и навыков»	27	9	18
3.2	«Обучение исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него»	27	10	17
3.3	«Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок»	27	9	18
3.4	«Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона»	27	7	20
4.	Музыкально-ритмические движения			
4.1	«Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений»	27	10	17
4.2	«Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения»	27	9	18
4.3	«Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения»	27	7	20
5.	Творчество			

5.1	«Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки»	27	10	17
5.2	«Активизация фантазии ребенка»	27	10	17
5.3	«Развитие художественно-творческих способностей»	27	10	17
	Итого:	432	151	281

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ пп	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Восприятие музыки			
2.1	«Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора»	22	8	14
2.2	«Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений»	22	8	14
2.3	«Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки»	25	8	14
2.4	«Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности»	22	8	144
2.5	«Развитие способности эмоционально воспринимать музыку»	22	8	14
2.6	«Формирование музыкального вкуса»	22	8	14
3.	Пение			
3.1	«Чёткая дикция, произношение»	25	10	15
3.2	«Формирование у детей певческих умений и навыков»	25	8	17
3.3	«Обучение исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него»	25	8	17
3.4	«Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок»	22	8	17
3.5	«Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона»	25	8	17

4.	Музыкально-ритмические движения			
4.1	«Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений»	22	10	12
4.2	«Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения»	23	9	14
4.3	«Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения»	22	9	13
4.4	«Танцевальные импровизации под музыку»	22	9	13
5.	Творчество			
5.1	«Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки»	20	10	10
5.2	«Активизация фантазии ребенка»	22	9	13
5.3	«Развитие художественно-творческих способностей»	22	9	13
5.4	«Игры, этюды на развитие актерских способностей, импровизация»	22	9	13
	Итого:	432	164	268

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ пп	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Восприятие музыки			
2.1	«Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора»	22	7	15
2.2	«Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений»	22	7	15
2.3	«Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки»	25	8	17
2.4	«Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности»	22	7	15
2.5	«Развитие способности эмоционально воспринимать музыку»	22	7	15
2.6	«Формирование музыкального вкуса»	22	7	15
3.	Пение			
3.1	«Чёткая дикция, произношение»	25	8	17

3.2	«Формирование у детей певческих умений и навыков»	25	8	17
3.3	«Обучение исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него»	25	8	17
3.4	«Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок»	22	7	15
3.5	«Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона»	25	8	17
4.	Музыкально-ритмические движения			
4.1	«Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений»	22	7	15
4.2	«Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения»	23	10	10
4.3	«Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения»	22	7	15
4.4	«Танцевальные импровизации под музыку»	22	7	15
5.	Творчество			
5.1	«Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки»	20	7	13
5.2	«Активизация фантазии ребенка»	22	7	15
5.3	«Развитие художественно-творческих способностей»	22	7	15
5.4	«Игры, этюды на развитие актерских способностей, импровизация»	22	7	15
	Итого:	432	141	291

Содержание курса

Раздел «Восприятие музыки»

- ❖ Театрализованная деятельность;
- ❖ Слушание музыкальных сказок,
- ❖ Беседы о музыке;
- ❖ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;
- ❖ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- ❖ Рассматривание портретов композиторов;
- ❖ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;
- ❖ *Игры* в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».

Раздел «Пение»

- ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;
- ❖ Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей;
- ❖ Музыкально-дидактические игры;
- ❖ Инсценирование песен, хороводов;
- ❖ Музицирование с песенной импровизацией;
- ❖ Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
- ❖ Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- ❖ Подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей;
- ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера;
- ❖ Придумывание простейших танцевальных движений;
- ❖ Инсценирование содержания песен, хороводов;
- ❖ Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений;

- ❖ Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.

Раздел «Творчество»

- ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании;
- ❖ Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок;
- ❖ Придумывание простейших танцевальных движений;
- ❖ Инсценирование содержания песен, хороводов;
- ❖ Составление композиций танца;
- ❖ Импровизация на инструментах;
- ❖ Музыкально-дидактические игры;
- ❖ Игры-драматизации;
- ❖ Аккомпанемент в пении, танце и др.;
- ❖ Детский ансамбль, оркестр;
- ❖ Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

Требования к уровню подготовки обучаемых.

К концу обучения дети должны **знать и уметь:**

- ❖ определять музыкальный жанр произведения;
- ❖ различать части произведения;
- ❖ определять настроение, характер музыкального произведения;
- ❖ слышать в музыке изобразительные моменты;
- ❖ воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- ❖ сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- ❖ выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- ❖ передавать несложный ритмический рисунок;
- ❖ выполнять танцевальные движения качественно;
- ❖ инсценировать игровые песни;
- ❖ исполнять сольно и в группе простые песни и мелодии.

Связь с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к

	эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Перечень учебно-методического обеспечения программы.

Приборы и оборудование:

- ❖ учебный кабинет;
- ❖ столы, стулья;
- ❖ информационные стенды;
- ❖ магнитофон с аудиозаписями;
- ❖ ноутбук, видеофильмы, слайды;
- ❖ фонограммы;

Наглядные пособия:

- ❖ наборы тематических карточек, репродукций, фотографий;
- ❖ дидактический материал, дидактические игры;

Раздаточный материал:

- ❖ диагностический инструментарий (тесты, опросники, таблицы и пр.)
- ❖ бумага для записей.
- ❖ канцелярские товары:
- ❖ шариковые и гелиевые ручки;
- ❖ фломастеры, маркеры;
- ❖ цветные и простые карандаши;
- ❖ ластик.

Рабочая программа предусматривает использование в процессе образовательной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) дидактический материал;

- 3) игровые атрибуты;
- 4) музыкальные инструменты;
- 5) аудио- и видеоматериалы;
- 6) компьютерные «презентации».

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Список литературы для педагога.

1. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л., 1995
2. Артоболовская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.
3. Брагинская Ж.И. Время и песня. – м.: Профиздат, 1986.
4. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. – М., 1991.
5. «Внешкольник», журнал №9, 2003.
6. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.1989г.) – ЮНИСЕФ, 1999.
7. Карачезов К. Основы эстетического воспитания школьников средствами музыки. Воронеж, 1996.
8. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. –М.: Музыка, 1988.
9. Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.. 1972.
10. Сивкова М.Г. Дополнительная образовательная программа: структура, содержание. Технология разработки. Методические рекомендации: г.Сыктывкар, 2004г.
11. Селивёрстов В.И «Речевые игры с детьми»2003г.
12. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок»2005г.
13. Учебное занятие в системе дополнительного образования.

Сведения об педагоге:

Фамилия, имя, отчество:	Карпухина Татьяна Владимировна
Дата рождения:	25.01.1994г.
Место работы:	МКОУ ДО ЦВР «Ровесник», подростковый клуб «Метеор»
Должность:	педагог дополнительного образования
Образование:	Высшее
Специальность:	Учитель географии
Домашний адрес:	624441, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Клубная д. 3, кв. 69.
Рабочий телефон:	8-(34384)-3-10-72.